

**IC Borsi, Via Ogetti 13, Milano**  
**A.s. 2014 -2015**  
**Classe 3° G**  
**Programma di italiano**

**Antologia e Letteratura**

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **Fantascienza (vol.2): caratteristiche del genere ed esempi di testi**

Testi letti: Janet e Isaac Asimov "Un robot stravagante" (pp.342-346), E. Dentiger Hoch "Chi va allo zoo?" (pp. 359-361), Louise Lawrence "L'estinzione è vicina" (pp. 363-366)

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **Il giornale: come è fatto e come si scrive. Il quotidiano, le tipologie di articolo...**

Testi letti: La padania colorata dai sikh (pp. 148-149), La mia vita da immigrato clandestino (pp.168-171), In punta di lingua (pp. 174-177), Lo scrittore interiore (pp. 179-181), L'acqua è vita (pp.183-187). Approfondimento sulla libertà di espressione e di stampa a partire dai fatti di "Je suis Charlie" (Blog)

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **Il romanzo di formazione**

Testi letti: J. Fante e R. Borchert, Il mio modello (pp. 274-277), J. Salinger, Il compagno di stanza (pp. 297-299), C. Dickens, Non voglio rubare (pp. 305-309), J. Conrad, La linea d'ombra (pp. 310-313), H. Hesse, Siddharta lascia la casa paterna (pp. 318-320)

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **Raccontare i conflitti**

Testi letti (alcuni sono a scelta dei ragazzi e poi discussi insieme; quelli sottolineati sono comuni)

I. Némirovsky, "Piccole grandi gioie" (pp. 322-325), P. Levi, "La storia di Avrom" (pp. 327-331), P. Musini, "La nonviolenza di Ghandi" (pp. 333-337 + ricerche individuali su nonviolenza, disobbedienza civile, Martin Luter King, Ghandi, ...), A. Custovic, "Vittime innocenti" (pp. 338-341), A. Thor, "Solidarietà" (pp.344-347), E. Lussu, "Feritoia n. 14" (pp.349-353); Testo sulle olimpiadi di Berlino

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **La poesia: come e perché si scrive poesia;, la rima, l'allitterazione, la consonanza, l'enjambent, l'anafora, la ripetizione, la similitudine, la metafora. Alcuni testi letti: Isole (pag. 64), Il pleut /Piove (pag. 54), Jacques Prevert "I ragazzi che si amano" (pag. 94), Giorgio Vigolo "I leoni" (pag. 100), Szyborska "Disattenzione" (fotocopia)**

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **Ugo Foscolo** aspetti principali della vita e del pensiero. Testi letti: "A Zacinto" (pag. 332), "Alla sera" (pag. 334)+ blog

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **Giacomo Leopardi** aspetti principali della vita e del pensiero. Testi letti: "Alla luna" (pag.342), "L'infinito" (in fotocopia + quaderno d'arte).

<sup>35</sup>/<sub>17</sub> **Alessandro Manzoni** aspetti principali della vita e del pensiero; il primo romanzo italiano, la questione della lingua. Testi letti: "Renzo si arrabbia" (pp. 353-356 + blog), "Addio monti" (pp.357-358 + blog + quaderno d'arte); "L'assalto ai forni" (fotocopia + blog)

- <sup>35</sup><sub>17</sub> **Italo Calvino** aspetti principali della vita e del pensiero. *Testi letti*: pagine sull'amore tra Cosimo e Viola tratte da "Il Barone rampante"; alcuni capitoli tratti da "Il sentiero dei nidi di ragno".
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **La poesia del 900: i poeti raccontano la società di massa; il futurismo** *Testi letti*: "Il manifesto futurista" di Marinetti (pag. 149 +blog); Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire" (pp. 168-169 + blog).
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **La poesia del 900: poeti che raccontano la guerra. Giuseppe Ungaretti**: "Veglia" (pag. 158 + blog); **Salvatore Quasimodo**: "Ed è subito sera", "Milano, agosto 1943" (pag. 160 + blog), Primo Levi, "Shemà" (pag. 166 + blog)

### Tra l'antologia e il blog: le tematiche trasversali che abbiamo affrontato insieme

- <sup>35</sup><sub>17</sub> **Il futuro, che cosa significa crescere e scegliere: percorsi sull'orientamento e sulla scoperta delle proprie qualità e capacità**
- D. Pennac, Ero un somaro (pag. 2 e seguenti)
- M. Lodi, Da grande io... (pag. 14 e seguenti)
- R. Levi Montalcini, La decisione (pp. 22-25)
- N. Chohra, Volevo diventare bianca (pp. 73-77)
- P. Levi, Rita e lo zinco (pp. 79-82)
- B. Tobagi, In principio era il vuoto (pp. 87-89) + ricerche individuali a scelta su Walter Tobagi, Anni di Piombo, Piazza Fontana
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **I diritti dei bambini e dei ragazzi**: la convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, il lavoro minorile, il diritto all'istruzione.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **I migranti: storie, viaggi, condizioni**: visione del film "Terra ferma" con approfondimenti
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **Legalità e lotta contro la mafia**: Personaggi che hanno lottato contro la mafia attraverso ricerche personali, realizzazione e ascolto intervista alla figlia di Rocco Chinnici e a Don Ciotti, approfondimenti sull'associazione "Libera" e la giornata in memoria delle vittime di mafia; visione del film "Alla luce del sole".
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **Giornata della memoria**: canzoni di oggi che raccontano la shoà (lavoro in classe); film per non dimenticare-rassegna di quello che abbiamo visto (Blog) ; Prmo Levi e la sua intervista (Lavoro in classe sul Blog) – **Giardino dei giusti**: Interviste e approfondimenti a seguito della partecipazione alla cerimonia per piantare nuovi ceppi.
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **Festival del Cinema africano**: Film "Uova di corvo", attività di discussione e approfondimento
- <sup>35</sup><sub>17</sub> **I muri – Lasciare un segno**: l'arte di strada (Banski), la poesia di strada, i simboli, le riflessioni sul significato dell'espressione suggerita dalla lettura di Il canto della balena. (Blog), il muro di Berlino e quelli che separano i popoli (Blog e lavoro in classe)

<sup>35</sup><sub>17</sub> **Editor's time e Pianeta scuola: forgot password: i nostri web giornalini**

<sup>35</sup><sub>17</sub> **EXPO (articoli sui padiglioni) – Progetto seminiamo il futuro – Il ricettario emozionante**

### **Grammatica - L'analisi del periodo**

Proposizioni semplici e complesse

Proposizione principale, prop. coordinate e prop. subordinate

Subordinate: oggettive, soggettive, dichiarative, relative, temporali, causali, finali, condizionali, consecutive

### **Libri letti**

Corrado Sobrero, *Il canto della balena*, TEA, 2014

**I nostri dibattiti:** dibattiti organizzati su temi scelti insieme per esercitare la capacità di reperire informazioni e argomentare.

**Quaderno d'arte:** attività di scrittura libera a partire da stimoli (testi, immagini, parole) + rappresentazione o composizione grafica creativa a supporto delle parole o nella copertina

**Audio:** interviste impossibili, racconti e testi liberi, interviste sulle attività svolte